

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Пышминского городского округа  
«Печеркинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена на педагогическом совете  
МБОУ ПГО «Печеркинская СОШ»  
Протокол № 1 от 29.08.2024



Утверждаю  
Директор  
МБОУ ПГО «Печеркинская СОШ»  
И.В.Печеркина  
Приказ № 51/1-ОД от 29.08.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
внеурочной деятельности  
**«Студия креативного дизайна»**  
для обучающихся 6 класса

Составитель:  
Хребтова Наталья Сергеевна  
учитель труда

С.Печеркино, 2024

## **1. Основные характеристики**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия «Креативного дизайна» относится к художественной направленности, так как содействует эстетическому воспитанию учащихся путем приобщения к искусству через знакомство с основами дизайна интерьера.

Программа составлена в соответствии с нормативными правовыми актами и государственными программными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18.11.2015 г.).

6. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.

8. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утв. Постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. №1642.

9. Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по

стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16)).

10. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках национального проекта «Образование».

### **Актуальность общеразвивающей программы**

Актуальность программы заключается в том, что занятия по данной программе решают не только задачи эстетического воспитания, но и развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка, повышают воспитательный потенциал обучения, позволяют проверить свои способности в области дизайна, предоставляют возможность школьникам включаться в учебно-познавательный процесс, соблюдая принцип тесной связи теории с практикой, что обеспечивает сознательное усвоение знаний о дизайне жилых помещений, об использовании различных материалов в их оформлении. Данная программа является комплексной. В нее включены следующие разделы: дизайн интерьера и декоративное убранство жилых помещений; картины в интерьере; украшения из бумаги; плетеные изделия; самодельные элементы декора интерьера из бросового материала; творческий проект.

### **Отличительные особенности программы**

Программа способствует формированию вкуса и сознания учащихся, которые должны не только понимать и сохранять красоту, созданную до нас, но и уметь делать мир вокруг удобным, экологичным, преобразовывать его по законам красоты.

**Адресат общеразвивающей программы-** учащиеся 11-13 лет.

Средний школьный возраст – наиболее благоприятный для развития творческого мышления, это возраст интенсивного интеллектуального развития всех детей без исключения. Его спецификой является быстрое развитие специальных способностей. Психологические особенности этого возраста обуславливают стремление детей к творчеству. Занятия дают им возможность реализовать это стремление.

Предполагаемый состав групп: одного возраста, но может быть и разновозрастная группа, так как уровень подготовленности может быть сходным у детей разного возраста.

Число учащихся в группе от 10 – 14 человек.

### **Режим занятий:**

Продолжительность одного занятия -40 минут. Занятия проводятся один раз в неделю по 1 часу.

**Объем общеразвивающей программы – 34 часа.**

**Срок освоения общеразвивающей программы - 1 год.**

**Перечень форм обучения - индивидуально-групповая, групповая.**

**Перечень видов занятий - беседа, практическое занятие.**

**Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:** практическая работа, тематические мини-выставки, защита итогового проекта.

### **1.2 Цели и задачи общеразвивающей программы**

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими навыков в области дизайна интерьера.

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие:**

- познакомить учащихся с понятием “интерьер”, его историей, требованиями к оформлению помещений;
- ознакомить с требованиями, предъявляемыми к интерьеру жилых помещений;
- обзорно познакомить учащихся с понятиями «дизайн», «дизайнер», направления дизайна;
- систематизировать имеющиеся знания о творческом проекте и требованиях, предъявляемых к проекту;
- познакомить со способами украшения интерьера;
- формировать знания в области дизайна, как важной формы деятельности человека, как в быту, так и в профессиональной сфере.

##### **Развивающие:**

- развивать навыки учащихся по созданию новых изделий с учетом особенностей интерьера;
- продолжить развитие эстетического вкуса, умения анализировать, обобщать, образно мыслить, воображать;

- формировать интерес к предмету, творческое отношение к труду;
- развивать интеллектуальные способности, внимание и логическое мышление учащихся;
- познакомить с основными правилами создания композиций в оформлении интерьера.

**Воспитательные:**

- содействовать развитию вкуса у учащихся, развивать чувства прекрасного;
- формировать эстетическую культуру, понимание того, что красивый интерьер — результат работы самого человека;
- помогать учащимся следовать новым тенденциям развития моды;
- воспитывать у учащихся чувство коллективизма, ответственности, аккуратности, трудолюбия.

**1.3 Содержание общеразвивающей программы  
Учебный (тематический) план**

№	Темы занятий				Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1	Дизайн интерьера и декоративное убранство жилых помещений.	1		1	Беседа
2	Картины в интерьере.	2	6	8	практическая работа, тематические мини - выставки
3	Украшения из бумаги.	2	4	6	Беседа, практическая работа, тематические мини - выставки
4	Плетеные изделия.	2	6	8	Беседа, тематические мини - выставки
5	Самодельные элементы декора	1	3	4	Беседа, практическая

	интерьера из бросового материала				работа
6	Творческий проект	2	4	6	Беседа, тематические мини - выставки
7	Защита итоговых творческих работ		1	1	Защита итогового проекта
	Итого:	10	24	34	

### **Содержание учебного (тематического) плана**

#### **Дизайн интерьера и декоративное убранство жилых помещений (1 час)**

**Теория:** Основные качества при оформлении жилища: функциональные, эстетические и гигиенические.

#### **Картины в интерьере (8 часов)**

**Теория:** 3D картины. Необходимые материалы и инструменты. Технология изготовления.

**Практика:** Приемы изготовления 3Д картин. Материалы и инструменты при изготовлении картин. Технология изготовление картин. Изготовление картин из природного материала. Оформление картин в рамку. Окончательная отделка изделия.

#### **3.Украшения из бумаги. (6ч.)**

**Теория:** Выбор бумаги. Выкраивание деталей. Организация рабочего места. Технология изготовления изделий.

**Практика:** Изготовление чертежа изделия. Выкраивание деталей изделия. Технология изготовления. Отделка готового изделия

#### **Плетеные изделия. (8 ч.)**

**Теория:** Плетение изделий из трубочек. Способы изготовления трубочек. Особенности соединения. Технология плетения. Оформление готового изделия.

**Практика:** Приемы заготовки бумажных трубочек. Соединение бумажных трубочек. Технология плетения из трубочек. Плетение дна корзины. Плетение боковых сторон. Оформление готового изделия

#### **Самодельные элементы декора интерьера из бросового материала.(4 часа)**

**Теория:** Изготовление изделий из бросового материала. Способы отделки и оформления.

**Практика:** Технология изготовления изделий из бросового материала. Изготовление кашпо из банки и туалетной бумаги. Отделка и оформление кашпо.

### **Творческий проект (6 часов)**

**Теория:** Создание творческих проектов и требования к отбору объектов проектирования. Выбор и обоснование темы проекта. Этапы выполнения проекта. Оформление пояснительной записки проекта.

**Практика:** пути создания модели (эскиз, цветовое решение). Подбор материалов для создания проекта. Технологическая последовательность (изготовление образца). Экономический расчет проекта.

### **Защита итоговых творческих работ (1 час)**

## **1.4 Планируемые результаты**

### **Метапредметные результаты:**

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов.

### **Личностные результаты:**

- овладение навыками использования распространенных ручных инструментов и приборов; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.
- соблюдать безопасные приемы труда и правила пользования ручными инструментами, приспособлениями.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Предметные результаты:**

*Учащиеся должны знать:*

- историю возникновения техник работы с бумагой (Айрис-фолдинг, оригами, модульное оригами, квиллинг);
- названия различных видов бумаги и картона;

*Учащиеся должны уметь:*

- Организовывать свое рабочее место;
- Находить необходимую информацию в различных источниках;
- планировать свои действия;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием дополнительной литературы, в том числе в пространстве Интернет;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

## 2. Организационно-педагогические условия

### 2.1. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.23	29.05.24	34	34	34	1 раз в неделю по 1 часу

1 полугодие 16 учебных недель

2 полугодие 18 учебных недель

Каникулы 28.10.23- 06.11.23, 30.12.23-09.01.24, 23.03.24-31.03.24.

### 2.2. Условия реализации программы

#### **Материально- техническое обеспечение**

Обеспечивается образовательной организацией:

- Учебный кабинет (включая типовую мебель) (1 единица на группу; 100% времени реализации программы)
- Ножницы бытовые (12 штук на группу; 80% времени реализации программы)
- Карандаш простой (12 штук на группу; 80% времени реализации программы)
- наглядные пособия; компьютер; проектор.

#### **Кадровое обеспечение:**

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности. Уровень образования педагога: среднее профессиональное образование, высшее образование – бакалавриат, высшее образование – специалитет или магистратура. Уровень соответствия квалификации: образование педагога соответствует профилю программы. Профессиональная категория: без требований к категории.

### **2.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

Программа предусматривает:

- текущий контроль;
- промежуточную аттестацию;
- итоговую аттестацию.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения (Приложение 1)

Промежуточная аттестация проводится в декабре.

Цель аттестации: проследить динамику развития знаний, умений навыков учащихся. Для проведения промежуточной аттестации в соответствии с ожидаемыми результатами разработаны формы контрольных заданий для усвоения теоретического и практического содержания знаний и умений, а также критерии оценки их выполнения. Для проведения промежуточной аттестации используются следующие формы: тестирование (Приложение 2);

Итоговая аттестация проводится в мае.

Цель аттестации: выявить уровень усвоения учащимися общеразвивающей программы. Для проведения аттестации используются следующие формы:

- защита и презентация творческих работ и проектов.

Кроме этого, в течение года учащиеся участвуют в выставках и конкурсах по профилю обучения.

## **3.Список литературы**

### *Нормативные документы*

- 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18.11.2015 г.).

6. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.

8. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утв. Постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. №1642.

9. Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16)).

## **Методическая литература**

1. Бантинг Джулия «Декорирование дома: Энциклопедия». Арт-Родник, 2010
2. Дизайн в стиле МОДЕРН. Арт-Родник, 2010
3. Дженни Гиббс. «Настольная книга дизайнера интерьеров». Арт-Родник, 2010
4. «Золотые правила дизайна. Стиль Келли Хоппен». Арт-Родник, 2010
5. Смирнов А. Сомова М. Энциклопедия ремонта и дизайна. Самиздат, 2008.
6. Слэк Лора «Что такое дизайн». АСТ, 2008
7. Уилхайд Элизабет «Декоративный стиль». Арт-Родник, 2008

8. Урицкая М. А., И. А. Исаев, С. А. Яковлева « Восточный дневник дизайнера. Искусство интерьеров в культурах разных стран». Ниола-Пресс,2011

9.Интернет-ресурсы:

<http://tehnologia.59442s003.edusite.ru/p12aa1.html>

<http://stranamasterov.ru>

[http://www.liveinternet.ru/users/olga\\_plyus\\_nina/post267188242/](http://www.liveinternet.ru/users/olga_plyus_nina/post267188242/)

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.kakprosto.ru/kak-125307-kak-napisat-programmu-dlya-kruzhka>

### **Литература для учащихся (родителей)**

1.Агранович-Пон.«Интерьер современной квартиры», , издательство «Феникс», 2005 г.

2. Ерзенкова Н.В. «Свой дом украшу я сама», Санкт-Петербург, 1995.

3. Портал «Страна мастеров», <http://stranamasterov.ru>

4. Проснякова Т.Н. «Забавные фигурки. Модульное оригами», М.:АСТ\_ПРЕСС КНИГА, 2011

8. Урицкая М. А., И. А. Исаев, С. А. Яковлева « Восточный дневник дизайнера. Искусство интерьеров в культурах разных стран». Ниола-Пресс,2011

9.Интернет-ресурсы:

<http://tehnologia.59442s003.edusite.ru/p12aa1.html>

<http://stranamasterov.ru>

[http://www.liveinternet.ru/users/olga\\_plyus\\_nina/post267188242/](http://www.liveinternet.ru/users/olga_plyus_nina/post267188242/)

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.kakprosto.ru/kak-125307-kak-napisat-programmu-dlya-kruzhka>

**Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.**

Показатели критериев определяются уровнем: **высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.**

### **1. Разнообразие умений и навыков**

**Высокий (3 балла):** имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

**Средний (2 балла):** имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

**Низкий (1 балл):** имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

### **2. Глубина и широта знаний по содержанию программы**

**Высокий (3 балла):** имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

**Средний (2 балла):** имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

**Низкий (1 балл):** недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

### **3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности**

**Высокий (3 балла):** проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

**Средний (2 балла):** проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

**Низкий (1 балл):** присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

### **4. Разнообразие творческих достижений**

**Высокий (3 балла):** регулярно принимает участие в выставках, конкурсах.

**Средний (2 балла):** участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

**Низкий (1 балл):** редко участвует в конкурсах.

### **5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи.**

**Высокий (3 балла):** точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

**Средний (2 балла):** ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

**Низкий (1 балл):** не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

**ТЕСТОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ ОПРОСА ОБУЧАЮЩИХСЯ НА  
ВЫЯВЛЕНИЕ УРОВНЯ ЗНАНИЙ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА**

Выберите правильные варианты ответов на следующие вопросы.

**1.ДИЗАЙН:**

1. Проектирование объектов.
2. Приготовление блюд к праздничному столу.
3. Поделки из природного материала.

**2.АРТ- ДИЗАЙН –это...**

1. Проектирование интерьеров.
2. Искусство проектирования объектов, которые не имеют прямого функционального назначения.
3. Моделирование и конструирование современной одежды.

**3.КОМПОЗИЦИЯ –это....**

1. Вещи, используемые для творческого замысла.
2. Единое целое.
3. Сочинение, составление, соединение, построение(структура)

**4.СТИЛИЗАЦИЯ – это....**

1. Упрощенность форм
2. Превращение реалистичного в декоративное
- 3.Детализированность изображения

**5.КАКИЕ ЦВЕТА ЯВЛЯЮТСЯ ОСНОВНЫМИ В ЦВЕТОВОМ КРУГЕ:**

1. Черный, серый, белый.
2. Синий, желтый, красный
3. Красный, зеленый, голубой.

**6.ОРИГАМИ- это....**

1. Аппликация из бумаги.

2. Искусство складывания поделок из бумаги, в основном без использования ножниц и клея.

3.Скручивание и сминание бумаги.

7.АППЛИКАЦИЯ-это....

1. Вырезание и наклеивание фигурок, узоров из кусочков бумаги и других материалов

2. Изделия из кожи.

8.МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ- это....

1. Склеивание бумажных фигурок.

2.Искусство складывания поделок из бумаги, в основном без использования ножниц и клея.

3.Техника складывания оригами, в которой используется складывание нескольких листов бумаги.

9.КОЛЛАЖ- это.....

1. Плетение из бумаги.

2. Лепка из бумажной массы

3. Прием наклеивания на какую-либо основу материалов, отличающихся от нее по цвету и фактуре.

10.КВИЛЛИНГ- это....

1. Изделия, выполненные из нитей

2. Изготовление композиций из скрученных в спираль бумажных полосок

3.Искусство складывания из бумаги, без ножниц и клея

11.КАКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ ПРИМЕНЯЮТСЯ В КВИЛЛИНГЕ?

1. Щетка, нож, картон, фольга
2. Ножницы, игла, зубочистка, цветная бумага, клей
3. Ткань, игла, ножницы

**0 баллов**                   выставляется за «неверный ответ»;  
**от 1 до 2 баллов** – за «не во всём верный ответ»;  
**3 балла** –                   за «правильный ответ».  
**0-24 балла** -               низкий уровень  
**25-51балл** –               средний уровень  
**52-72балла** –              высокий уровень