

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Пышминского муниципального округа
Свердловской области
«Печеркинская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрена на педагогическом совете
МБОУ ПМО СО «Печеркинская СОШ»
Протокол № 9 от 26.06.2026

Утверждаю
Директор
МБОУ ПМО СО «Печеркинская СОШ»
И.В.Печеркина
Приказ № 39/З-ОД от 29.06.2026



**Рабочая программа по коррекционному курсу
«Сенсорное развитие»**

Составитель:
Обоскалова Елена Михайловна

С.Печеркино, 2026

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с РАС и умеренной, и тяжелой (глубокой) умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и в соответствии с ФГОС ООО обучающихся с ОВЗ.

Цель: расширение спектра сенсорных ощущений через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы.

Задачи коррекционного курса:

- Развитие общей и мелкой моторики.
- Развитие всех видов восприятия.
- Формирование пространственных и временных представлений.

Общая характеристика учебного предмета

Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, меньший, чем в норме объем, замедленность процесса переработки поступающей через органы чувств информации затрудняют их знакомство с окружающим миром. Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью; отсутствует плановость в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Нарушения зрительной сферы отмечаются в бедности и недифференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета. Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений – в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другими. Кроме того, может быть выражена скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики.

Таким образом, у детей с проблемами в развитии имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинестической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Отсюда у них отмечается не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом. Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры и степени тяжести умственного развития. И первый шаг по оказанию помощи – сенсомоторное развитие ребенка. Программа курса «Сенсорное развитие» направлена на создание внутренних и внешних условий для раскрытия потенциальных возможностей психического развития личности ребенка и расширения границ его взаимодействия с окружающей средой.

Описание места курса в учебном плане

На изучение курса «Сенсорное развитие» в 8 классе отводится 34 часа (1 час в неделю - 34 учебные недели).

Содержание программы коррекционного курса

Содержание программы предусматривает как сенсорное развитие обучающегося, так и развитие общей и мелкой моторики.

Раздел «Повышение функционального уровня систем организма» включает тренировку дыхания, что способствует развитию концентрации произвольного внимания. Массаж и самомассаж повышает потенциальный энергетический уровень, успокаивают психику, обогащают знания детей о собственном теле.

Занятия в разделе *«Оптимизация мышечного тонуса»* направлены на преодоление замедленной переключаемости нервных процессов, слабости волевых усилий, двигательного беспокойства, на развитие дифференцированных двигательных и психических реакций. Таким образом, работа включает коррекцию как гипо-, так и гипертонуса.

Раздел «Сенсорные эталоны» направлен на формирование у обучающегося понятий об общепринятых образцах внешних свойств предметов. Ребенок получает четкие представления о свойствах предметов для анализа и выделения этих свойств в различных ситуациях. Такие знания служат базой для осуществления мыслительных операций и развития познавательной деятельности в целом, поэтому в программе большое внимание уделяется обучению различным способам обследования предметов: наложению, прикладыванию, ощупыванию, группировке, осмотру, описанию, выполнению с предметами определенных действий в заданной последовательности.

Содержание работы в данном разделе предусматривает использование на занятиях упражнений на развитие восприятия формы, величины, цвета, пространства, движений, собственного тела. Целесообразно в качестве объектов исследования на занятиях использовать вначале реальные предметы, затем их наглядные плоскостные изображения, потом анализировать объект по представлению (без предъявления наглядного образца) – то есть формировать перцептивные действия с постепенным усложнением. Занятия по развитию вкусовой, обонятельной, тактильной и слуховой чувствительности проводятся только с использованием реальных объектов (включая продукты питания).

«Формирование сенсомоторных координаций» предполагается работа на развитие способности к межмодальному синтезу. В этом процессе активно задействованы мнемические процессы и, таким образом, активно развиваются все виды памяти. Ребенку предъявляются объекты окружающего мира в различных модальностях (на ощупь, на слух, зрительно, на вкус). Обучающийся воспринимает предъявленные образцы, запоминает их, а затем переводит в другую модальность – озвучивает, зарисовывает, пытается узнать на ощупь то, что увидел или то, что было названо.

Работа, предусмотренная в каждом разделе программы, должна проводиться комплексно, с включением различных психических процессов. Для реализации темы занятия необходимо подбирать упражнения многофункционального характера, работать над развитием внимания, произвольности, мышления, речи, памяти, воображения.

Контроль и оценка планируемых результатов реализации программы

Результаты оценки достижений обучающегося заносятся в индивидуальную карту развития, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений в личностных и предметных результатах.

Учебно-методические средства обучения

- Материалы различной структуры: вода, вата, нитки для вязания в клубках, ткань, бумага, песок, глина, пластилин, деревянные палочки, металлические предметы, кусочки меха, стекла, свечи, в холодное время года – снег, лед и т.п.
- Конструкторы: металлический, пластмассовый.

- Масла и установка для ароматерапии.
- Материалы для изобразительности: кисти, краски, альбомы, цветные карандаши, клей, ножницы, цветная бумага.
- Наборы для рукоделия, бусины.
- Природный материал.
- Предметные и сюжетные картинки.
- Наборы геометрических фигур.
- Натуральные фрукты, овощи.
- Емкости для жидкостей и сыпучих материалов.

Тематическое планирование

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающегося	Планируемые результаты освоения программы	
				Возможные личностные результаты	Возможные предметные результаты
1	Восприятие особых свойств предметов на основе развития обоняния, вкусовых качеств	4	- восприятие вкусовых и обонятельных раздражителей	- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.); - определяет состояние своего здоровья; - определяет свою половую принадлежность (без обоснования);	• восприятие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий – сладше, кислый – кислее, т.д.). • дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). - узнавание по запаху или на вкус.
2	Тактильно-двигательное восприятие	9	- закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной. Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами). Игры с мелкой мозаикой. Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога); вербализация поз и действий. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров). Упражнения на	- проявляет уважение к людям старшего возраста; - осознает, что может, а что ему пока не удастся; - понимает эмоциональные состояния других	• приобретение знаний о функциональном назначении органов чувств; о свойствах и назначении различных материалов: жидких (вода, масло, молоко); текстильных (вата, ткань, мех, нитки); мягких (глина, пластилин, резина); сыпучих (крупы, песок, сахар, мука); твердых (металл, дерево, пластмасса, стекло); шести основных цветов и их оттенков; дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий). • узнавание на ощупь предметов. • ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции. • моделирование расположения предметов в пространстве; вербализация пространственных отношений. ориентировка на листе бумаги разного формата. • использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте).

			расслабление и снятие мышечных зажимов. - рефлексорное реагирование. - закрепление реакции на известный раздражитель; - знание своих потребностей; - восприятие формы; различение, воспроизведение формы - восприятие различение цветов - категории «Большой – маленький»	людей; - понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.); - проявляет собственные чувства; - умеет устанавливать и поддерживать контакты; - умеет кооперироваться и сотрудничать; - избегает	• умение смешивать цвета (оттенки). • конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы). • узнавание предметов по одному элементу; по словесному описанию. - умение совершать действия с целью повлиять на собственное восприятие (например, включить свет); - знание своих потребностей.
3	Реагирование на раздражители	11	- связь прикосновения с хватанием; акустически-моторная координация; зрительно-моторная координация. Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперед – один шаг назад); словесный отчет о выполнении. Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку). Графический диктант с усложненными заданиями. Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник). Дорисовывание симметричной половины изображения. Ссыпание различных материалов (песок, горох и	конфликтных ситуаций; - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов; - использует элементарные формы речевого этикета; - охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.); - испытывает потребность в новых знаниях; - стремится помогать окружающим;	• двигательные реакции в ответ на тактильные, кинестетические, вкусовые обонятельные, акустические и зрительные раздражители; • эмоциональная реакция на тактильные, кинестетические, вкусовые обонятельные, акустические и зрительные раздражители; • узнавание тактильного, кинестетического, вкусового, обонятельного, акустического и зрительного раздражителя. • умение исследовать объекты, свойства объектов; осознание взаимосвязи между собственными действиями и эффектом (сминать, рвать, бросать, толкать). • выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперед – один шаг назад); • совершенствование точности мелких движений рук; • вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник); • умение дорисовать симметричную половину изображения; • умение самостоятельно ссыпать различные материалы (песок, горох и т.д.); • сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.

			т.д.) Пассивное движение руками в воде, песке, горохе. Самостоятельные действия с простыми музыкальными инструментами.	- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.); - сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.); - осознает себя в семейно-бытовых ролях;	
4	Зрительное восприятие	7	- повторение действий с объектом. - восприятие отражения в зеркале; фотографии; теней; изображения на картинке. - узнавание собственных вещей; людей; предметов на расстоянии; объекта по его части; ситуаций. - зрительный контроль за действиями движений крупной моторики; - Игра «Что изменилось»; нахождение отличных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3 предметов/сюжетных/картинок); нахождение «нелепиц» на картинках; дидактическая игра «Лабиринт». - тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра	- осознает, что определенные его действия несут опасность для него; - осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате; - экологическая ответственность; - формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств; - развитие навыков	• умение находить отличные и общие признаки на наглядном материале (сравнение 2-3 предметов/сюжетных/картинок); • умение находить «нелепицы» на картинках. • повторение движений перед зеркалом мимических, движений тела); • повторение движений с мячом. • узнавание своей вещи среди чужих; • знание своего имени, отклик на имя; • соотнесение реального объекта с фотографией, изображением; • узнавание себя в зеркале, на фотографии; • соотнесение рисунков с рисунками, которые связаны функцией: автомобиль – колесо, молоток – гвоздь и т.п.; • составление разрезанных на полоски картинок, пазлов, мозаики; понимание причинно-следственных связей.

			«Нарисуй по памяти».	сотрудничества взрослыми и сверстниками.	
5	Развитие слухового восприятия	2	- поисковое поведение - умение ожидать - установление причинно- следственных связей подражание собственным звукам и движениям -формирование умения локализовать неподвижный (близко расположенный) источник звука		- самостоятельные действия с простыми музыкальными инструментами. - различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных). - определение на слух звучания различных музыкальных инструментов - соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок - бег, два хлопка - бег назад, т.д.).
6	Повторение	1	- закрепление восприятия особых свойств предметов на основе развития осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений		умение восприятия особых свойств предметов на основе развития осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Решаемые проблемы (цель)
Восприятие особых свойств предметов на основе развития обоняния, вкусовых качеств		
1	Восприятие дифференцированных вкусовых ощущений	Воспринимать дифференцированные вкусовые ощущения (сладкий – слаще, кислый – кислее, т.д.).
2	Восприятие дифференцированных вкусовых ощущений	
3	Дифференцированное восприятие ароматов	Воспринимать дифференцированные ароматы (запах фруктов, цветов, парфюмерии).
4	Дифференцированное восприятие ароматов	
Тактильно-двигательное восприятие		
5	Развитие осязания.	Развивать осязания (теплее — холоднее), определять контрастную температуру разных предметов (грелка, утюг, чайник). Учить дифференцировать предметы на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый,

6	Развитие осязания.	вогнутый, колючий, деревянный, горячий).	
7	Развитие барических ощущений	Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее — легче — самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.	
8	Развитие барических ощущений		
9	Восприятие формы, цвета, величины	- Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету. - Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте). <table border="1"><tr><td> </td></tr></table>	
10	Восприятие формы, цвета, величины	- Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки). - Конструирование сложных форм предметов - Узнавание предметов по одному элементу.	
11	Улучшение качества восприятия.	- Развитие точности и объема восприятия. - Учить совершать действия с целью повлиять на собственное восприятие (например, включить свет, если темно).	
12	Управление восприятием.		
13	Управление восприятием.		
Реагирование на раздражители			
14	Тактильные раздражители	- Двигательные реакции в ответ на тактильные, кинестетические, вкусовые, акустические, зрительные, обонятельные раздражители. - Эмоциональная реакция на тактильные, кинестетические, вкусовые акустические, зрительные, обонятельные раздражители. - Узнавание тактильного, кинестетического, вкусового, акустического и зрительного раздражителя.	
15	Вкусовые раздражители		
16	Акустические, зрительные раздражители		
17	Акустические, зрительные раздражители		
18	Обонятельные раздражители		
19	Обонятельные раздражители		
20	Взаимодействие между органами чувств.		

21	Взаимодействие между органами чувств.	- Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).
22	Повторение воздействия раздражителей.	- Совершенствование точности мелких движений рук. - Вычерчивание геометрических, дорисовывание симметричной половины изображения, ссыпание различных материалов. - Самостоятельные действия с простыми музыкальными инструментами.
23	Повторение воздействия раздражителей.	- Повторение движений перед зеркалом (мимических, движений тела).
24	Ожидание и создание раздражителей.	- Подражание звукам животных. - Повторение движений с мячом. - Поиск спрятанных предметов. - Исследование объектов, свойств объектов. - Связь игры с сигналом. - Обнаружение взаимосвязи между собственными действиями и эффектом (сминать, рвать, бросать, толкать).
Зрительное восприятие		
25	Зрительный контроль	- Зрительный контроль за действиями
26	Зрительный контроль	- Нахождение отличных и общих признаков на наглядном материале, «нелепиц» на картинках. - Тренировка зрительной памяти.
27	Узнавание людей, предметов, ситуаций	- Узнавание своей вещи среди чужих
28	Узнавание людей, предметов, ситуаций	- Знание своего имени, отклик на имя - Узнавание на ощупь, запах или на вкус - Узнавание звучания инструмента, находящегося за ширмой
29	Узнавание изображаемого объекта	- Восприятие отражения в зеркале.
30	Узнавание изображаемого объекта	- Знакомство с фотографией; соотнесение реального объекта с фотографией; показ себя на фотографии; узнавание себя в зеркале; соотнесение объекта с изображением.
31	Причинно-следственные связи.	- Соотнесение рисунков с рисунками; составление разрезанных на полоски картинок, мозаики. - Понимание причинно-следственных связей.
Развитие слухового восприятия		
32	Развитие слухомоторной координации	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; Учить различать звуки по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).
33	Развитие слухомоторной координации	

Повторение		
34	Повторение	Повторение изученного материала.