

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Пышминского муниципального округа
Свердловской области
«Печеркинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена на педагогическом совете
МБОУ ПМО СО «Печеркинская СОШ»
Протокол № 9 от 26.06.2026

Утверждаю
Директор
МБОУ ПМО СО «Печеркинская СОШ»
И.В.Печеркина
Приказ № 39/З-ОД от 29.06.2026



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«СТУДИЯ КРЕАТИВНОГО ДИЗАЙНА»

для обучающихся 6 класса

Составитель:
Хребтова Наталья Сергеевна
учитель труда

С.Печеркино, 2026

1. Основные характеристики

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия «Креативного дизайна» относится к художественной направленности, так как содействует эстетическому воспитанию учащихся путем приобщения к искусству через знакомство с основами дизайна интерьера.

Программа составлена в соответствии с нормативными правовыми актами и государственными программными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18.11.2015 г.).

6. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

7.Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.

8.Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утв. Постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. №1642.

9.Национальные проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16)).

10. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках национального проекта «Образование».

Актуальность общеразвивающей программы заключаются в том, что занятия по данной программе решают не только задачи эстетического воспитания, но и развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка, повышают воспитательный потенциал обучения, позволяют проверить свои способности в области дизайна, предоставляют возможность школьникам включаться в учебно-познавательный процесс, соблюдая принцип тесной связи теории с практикой, что обеспечивает сознательное усвоение знаний о дизайне жилых помещений, об использовании различных материалов в их оформлении. Данная программа является комплексной. В нее включены следующие разделы: дизайн интерьера и декоративное убранство жилых помещений; картины в интерьере; украшения из бумаги; плетеные изделия; самодельные элементы декора интерьера из бросового материала; творческий проект.

Отличительные особенности программы

Программа способствует формированию вкуса и сознания учащихся, которые должны не только понимать и сохранять красоту, созданную до нас, но и уметь делать мир вокруг удобным, экологичным, преобразовывать его по законам красоты.

Адресат общеразвивающей программы- учащиеся 11-13 лет.

Средний школьный возраст – наиболее благоприятный для развития творческого мышления, это возраст интенсивного интеллектуального развития всех детей без исключения. Его спецификой является быстрое развитие специальных

способностей. Психологические особенности этого возраста обуславливают стремление детей к творчеству. Занятия дают им возможность реализовать это стремление.

Предполагаемый состав групп: одного возраста, но может быть и разновозрастная группа, так как уровень подготовленности может быть сходным у детей разного возраста.

Число учащихся в группе от 10 – 14 человек.

Режим занятий:

Продолжительность одного занятия -40 минут. Занятия проводятся один раз в неделю по 1 часу.

Объём общеразвивающей программы – 34 часа.

Срок освоения общеразвивающей программы - 1 год.

Перечень форм обучения - индивидуально-групповая, групповая.

Перечень видов занятий - беседа, практическое занятие.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: тест, практическая работа, тематические мини-выставки, защита итогового проекта.

1.2 Цели и задачи общеразвивающей программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими навыков в области дизайна интерьера.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить учащихся с понятием “интерьер”, его историей, требованиями к оформлению помещений;
- ознакомить с требованиями, предъявляемые к интерьеру жилых помещений;
- обзорно познакомить учащихся с понятиями «дизайн», «дизайнер», направления дизайна;
- систематизировать имеющиеся знания о творческом проекте и требованиях, предъявляемых к проекту;
- познакомить со способами украшения интерьера;
- формировать знания в области дизайна, как важной формы деятельности человека, как в быту, так и в профессиональной сфере.

Развивающие:

- развивать навыки учащихся по созданию новых изделий с учетом особенностей интерьера;
- продолжить развитие эстетического вкуса, умения анализировать, обобщать, образно мыслить, воображать;
- формировать интерес к предмету, творческое отношение к труду;
- развивать интеллектуальные способности, внимание и логическое мышление учащихся;
- познакомить с основными правилами создания композиций в оформлении интерьера.

Воспитательные:

- содействовать развитию вкуса у учащихся, развивать чувства прекрасного;
- формировать эстетическую культуру, понимание того, что красивый интерьер — результат работы самого человека;
- помогать учащимся следовать новым тенденциям развития моды;
- воспитывать у учащихся чувство коллективизма, ответственности, аккуратности, трудолюбия.

1.3 Содержание общеразвивающей программы Учебный (тематический) план

№	Темы занятий			всего	Формы аттестации/контроля
		теория	практика		
1	Дизайн интерьера и декоративное убранство жилых помещений.	1		1	Беседа, пед. наблюдение
2	Картины в интерьере.	2	6	8	пед. наблюдение, практикум, тематические мини - выставки
3	Украшения из бумаги.	2	4	6	Беседа, пед. наблюдение, практикум, тематические мини - выставки

4	Плетеные изделия.	2	6	8	Беседа, пед. наблюдение, тематические мини - выставки
5	Самодельные элементы декора интерьера из бросового материала	1	3	4	Беседа, практикум
6	Творческий проект	2	4	6	Беседа, пед. наблюдение, тематические мини - выставки
7	Защита итоговых творческих работ		1	1	
	Итого:	10	24	34	

Содержание учебного (тематического) плана

Дизайн интерьера и декоративное убранство жилых помещений (1 час) Теория: Основные качества при оформлении жилища: функциональные, эстетические и гигиенические.

Картины в интерьере (8 часов)

Теория: 3D картины. Необходимые материалы и инструменты. Технология изготовления.

Практика: Приемы изготовления 3D картин. Материалы и инструменты при изготовлении картин. Технология изготовления картин. Изготовление картин из природного материала. Оформление картин в рамку. Окончательная отделка изделия.

3.Украшения из бумаги. (6ч.)

Теория: Выбор бумаги. Выкраивание деталей. Организация рабочего места. Технология изготовления изделий.

Практика: Изготовление чертежа изделия. Выкраивание деталей изделия. Технология изготовления. Отделка готового изделия

Плетеные изделия. (8 ч.)

Теория: Плетение изделий из трубочек. Способы изготовления трубочек. Особенности соединения. Технология плетения. Оформление готового изделия.

Практика: Приемы заготовки бумажных трубочек. Соединение бумажных трубочек. Технология плетения из трубочек. Плетение дна корзины. Плетение боковых сторон. Оформление готового изделия

Самодельные элементы декора интерьера из бросового материала. (4 часа)

Теория: Изготовление изделий из бросового материала. Способы отделки и оформления.

Практика: Технология изготовления изделий из бросового материала. Изготовление кашпо из банки и туалетной бумаги. Отделка и оформление кашпо.

Творческий проект (6 часов)

Теория: Создание творческих проектов и требования к отбору объектов проектирования. Выбор и обоснование темы проекта. Этапы выполнения проекта. Оформление пояснительной записки проекта.

Практика: пути создания модели (эскиз, цветовое решение). Подбор материалов для создания проекта. Технологическая последовательность (изготовление образца). Экономический расчет проекта.

Защита итоговых творческих работ (1 час)

1.4 Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов.

Личностные результаты:

- овладение навыками использования распространенных ручных инструментов и приборов; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.
- соблюдать безопасные приемы труда и правила пользования ручными инструментами, приспособлениями.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- историю возникновения техник работы с бумагой (Айрис-фолдинг, оригами, модульное оригами, квиллинг);
- названия различных видов бумаги и картона;

Учащиеся должны уметь:

- Организовывать свое рабочее место;
- Находить необходимую информацию в различных источниках;
- планировать свои действия;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием дополнительной литературы, в том числе в пространстве Интернет;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

-оказывать помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Режим занятий
1 год	01.09.25	29.05.26	34	34	1 раз в неделю по 1 часу

1 полугодие 16 учебных недель

2 полугодие 18 учебных недель

Календарно-тематическое планирование 6 класс

№ урок	Тема урока	Тип урока	Содержание	Характеристика деятельности учащихся	Дата	
					По	По

а					плану	факту
Дизайн интерьера и декоративное убранство жилых помещений (1 ч.)						
1	Основные качества при оформлении жилища	беседа	Функциональные, эстетические и гигиенические качества оформления жилища	Принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации		
Картины в интерьере (8 ч.)						
2	3D картины	практикум	Инструменты и материалы для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены.	Распознавать виды, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах; оценивать технологические свойства сырья, материалов и областей их применения; Самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности. Оценивать правильность		
3	Особенности изготовления 3D картин	практикум	Приемы изготовления 3D картин			
4	Необходимые материалы и инструменты	практикум	Материалы и инструменты, применяемые при изготовлении картин			
5	Технология изготовления 3D картин	комбинированной	Технологическая последовательность изготовления 3D картин			

6	3D картины из природного материала	практикум	Изготовление картин из природного материала. Приготовление природного материала для работы.	выполнения учебной задачи; диагностировать результаты познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обосновывать пути и средства устранения ошибок		
7	3D картины из бумаги	практикум	Виды 3D картин из бумаги. Изготовление картин.	Виртуальное и натуральное моделирование технических объектов, продуктов и технологических процессов; проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач . Согласовывать и координировать совместную познавательно-трудовую деятельность.		
8	Оформление 3D картин в рамку	комбинированный	Изготовление рамок для картин.			
9	Окончательная отделка изделия	практикум	Оформление изделия			
Украшения из бумаги. (6ч.)						

10	Особенности изготовления изделий из бумаги. Виды бумаги.	комбинированной	Виды бумаги. Свойства различных видов бумаги.	Проявлять инновационный подход к решению учебных и практических задач в процессе конструирования изделия Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; согласовывать и координировать совместную познавательно-трудовую деятельность с другими её участниками.		
11	Изготовление чертежа изделия	практикум	Изготовление чертежа изделия.			
12	Выкраивание деталей изделия	комбинированной	Выкраивание деталей изделия из бумаги.			
13	Технология изготовления изделия	практикум	Технологическая последовательность изготовления изделия	Выполнять технологические операции с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда.		
14	Изготовление жалюзи	практикум	Изготовление жалюзи			
15	Отделка готового изделия	практикум	Окончательная отделка изделия			
Плетеные изделия. (8 ч.)						

16	Виды плетеных изделий из трубочек	комбинированный	Материалы и инструменты. Приемы плетения изделий из трубочек.	Планировать технологические процессы и процессы труда; подбирать материалы с учётом характера объекта труда и технологий; подбирать инструменты, приспособления и оборудование с учётом требований технологии Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений		
17	Заготовка трубочек	практикум	Приемы заготовки трубочек из бумаги.			
18	Способы соединения трубочек	практикум	Соединение трубочек.			
19	Технология плетения из трубочек	практикум	Выполнение индивидуальных работ.			
20	Плетение дна корзины	комбинированный	Особенности плетения дна изделия.	Самостоятельное создание способов решения проблем. Принимать и сохранять учебную задачу, различать способ и результат действия; адекватно воспринимать		
21	Плетение боковых	практикум	Технологическая последовательность плетения боковых сторон.			

	сторон корзины			оценку учителя.		
22	Плетение крышки корзины	практик ум	Технологическая последовательность плетения крышки.	Обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе		
23	Оформление готового изделия	практик ум	Окончательная отделка изделия			
Самодельные элементы декора интерьера из бросового материала (4ч.)						
24	Подготовка бросового материала для работы	комбини рованны й	Инструменты и материалы. ПТБ.	Распознавать виды, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах; оценивать технологические свойства сырья, материалов и областей их применения Соблюдать нормы и правила безопасного труда, правила санитарии и гигиены.		

25	Технология изготовления изделия из бросового материала	практик ум	Подготовка к работе материала.	Овладевать методами эстетического оформления изделий, обеспечивать сохранность продуктов труда; выполнять технологические операции с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдать нормы и правила безопасного труда, санитарии и гигиены. Оценивать свою способность к труду в конкретной предметной деятельности; осознавать ответственность за качество результатов труда. Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности		
26	Изготовление кашпо	практик ум	Изготовление кашпо из банки и туалетной бумаги.			
27	Отделка и оформление кашпо	практик ум	Оформление изделия			

Творческий проект (6ч.)						
28	Выбор и обоснование темы проекта.	комбинированный	Определение и формулировка проблемы. Краткая формулировка задачи проекта. Поиск необходимой информации для решения проблемы.	Предвосхищать результат. Сравнивать, выявлять результат. Предлагать взаимопомощь.		
29	Пути создания модели (эскизы, цветовое решение)	комбинированный	Разработка вариантов решения проблемы.	Предвосхищать результат. Сравнивать, выявлять результат. Предлагать взаимопомощь.		
30	Подбор материалов для создания проекта.	практикум	Подбор материалов, инструментов и приспособлений, технологии выполнения.	Определять цель и задачи проектной деятельности. Изучать этапы выполнения проекта.		
31	Технологическая последовательность изготовления изделия	практикум	Составление технологической карты, изготовление образца.			

32	Экономический расчет проекта.	практикум	Правила составления экономического расчета.			
Защита итоговых творческих работ (1час)						
33	Защита проекта с мультимедийной презентацией.	практикум	Представление проектов, их обоснование, значимость.	Составлять доклад к защите творческого проекта. Защищать творческий проект		

2.2. Условия реализации программы

Материально- техническое обеспечение

Обеспечивается образовательной организацией:

- Учебный кабинет (включая типовую мебель) (1 единица на группу; 100% времени реализации программы)
- Ножницы бытовые (12 штук на группу; 80% времени реализации программы)
- Карандаш простой (12 штук на группу; 80% времени реализации программы)
- наглядные пособия; компьютер; проектор.

Кадровое обеспечение:

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности. Уровень образования педагога: среднее профессиональное образование, высшее образование – бакалавриат, высшее образование – специалитет или магистратура. Уровень соответствие квалификации: образование педагога соответствует профилю программы. Профессиональная категория: без требований к категории.

2.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Программа предусматривает:

- текущий контроль;

- промежуточную аттестацию;
- итоговую аттестацию.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения (Приложение 1)

Промежуточная аттестация проводится в декабре.

Цель аттестации: проследить динамику развития знаний, умений навыков учащихся. Для проведения промежуточной аттестации в соответствии с ожидаемыми результатами разработаны формы контрольных заданий для усвоения теоретического и практического содержания знаний и умений, а также критерии оценки их выполнения. Для проведения промежуточной аттестации используются следующие формы: тестирование (Приложение 2);

Итоговая аттестация проводится в мае.

Цель аттестации: выявить уровень усвоения учащимися общеразвивающей программы. Для проведения аттестации используются следующие формы:

-защита и презентация творческих работ и проектов.

Кроме этого, в течение года учащиеся участвуют в выставках и конкурсах по профилю обучения.

3.Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р. 24

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.
7. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утв. Постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. №1642.
8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках национального проекта «Образование».
9. Подпрограмма «Наследие» государственной программы РФ «Развитие культуры» (с 16 апреля 2020 г. - утв. Постановлением Правительства РФ от 31 марта 2020 г. №392).

Методическая литература

1. Бантинг Джулия «Декорирование дома: Энциклопедия». Арт-Родник, 2010
2. Дизайн в стиле МОДЕРН. Арт-Родник, 2010
3. Дженни Гиббс. «Настольная книга дизайнера интерьеров». Арт-Родник, 2010
4. «Золотые правила дизайна. Стиль Келли Хоппен». Арт-Родник, 2010
5. Смирнов А. Сомова М. Энциклопедия ремонта и дизайна. Самиздат, 2008.
6. Слэк Лора «Что такое дизайн». АСТ, 2008
7. Уилхайд Элизабет «Декоративный стиль». Арт-Родник, 2008

8. Урицкая М. А., И. А. Исаев, С. А. Яковлева « Восточный дневник дизайнера. Искусство интерьеров в культурах разных стран». Ниола-Пресс, 2011

9. Интернет-ресурсы:

<http://tehnologia.59442s003.edusite.ru/p12aa1.html>

<http://stranamasterov.ru>

http://www.liveinternet.ru/users/olga_plyus_nina/post267188242/

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.kakprosto.ru/kak-125307-kak-napisat-programmu-dlya-kruzhka>

Литература для учащихся (родителей)

1. Агранович-Пон. «Интерьер современной квартиры», , издательство «Феникс», 2005 г.

2. Ерзенкова Н.В. «Свой дом украшу я сама», Санкт-Петербург, 1995.

3. Портал «Страна мастеров», <http://stranamasterov.ru>

4. Проснякова Т.Н. «Забавные фигурки. Модульное оригами», М.: АСТ_ПРЕСС КНИГА, 2011

8. Урицкая М. А., И. А. Исаев, С. А. Яковлева « Восточный дневник дизайнера. Искусство интерьеров в культурах разных стран». Ниола-Пресс, 2011

9. Интернет-ресурсы:

<http://tehnologia.59442s003.edusite.ru/p12aa1.html>

<http://stranamasterov.ru>

http://www.liveinternet.ru/users/olga_plyus_nina/post267188242/

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.kakprosto.ru/kak-125307-kak-napisat-programmu-dlya-kruzhka>

Приложение №1

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

ТЕСТОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ ОПРОСА ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ВЫЯВЛЕНИЕ УРОВНЯ ЗНАНИЙ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

Выберите правильные варианты ответов на следующие вопросы.

1.ДИЗАЙН:

1. Проектирование объектов.
2. Приготовление блюд к праздничному столу.
3. Поделки из природного материала.

2.АРТ ДИЗАЙН:

1. Проектирование интерьеров.
2. Искусство проектирования объектов, которые не имеют прямого функционального назначения.
3. Моделирование и конструирование современной одежды.

3.КОМПОЗИЦИЯ -это

1. вещи, используемые для творческого замысла.
2. единое целое.
3. сочинение, составление, соединение, построение(структура)

4.СТИЛИЗАЦИЯ - это

1. Упрощенность форм
2. Превращение реалистичного в декоративного
- 3.Детализированность изображения

5.КАКИЕ ЦВЕТА ЯВЛЯЮТСЯ ОСНОВНЫМИ В ЦВЕТОВОМ КРУГЕ:

1. Черный, серый, белый.
2. Синий, желтый, красный
- 3.Красный, зеленый, голубой.

6.ОРИГАМИ:

1. аппликация из бумаги.
2. искусство складывания поделок из бумаги, в основном без использования ножниц и клея.
- 3.скручивание и сминание бумаги.

7.АППЛИКАЦИЯ-это

1. вырезание и наклеивание фигурок, узоров из кусочков бумаги и др.
- 2.изделия из кожи.

8.МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ:

1. склеивание бумажных фигурок.
- 2.искусство складывания поделок из бумаги, в основном без использования ножниц и клея.
- 3.техника складывания оригами, в которой используется складывание нескольких листов бумаги.

9.КОЛЛАЖ:

1. плетение из бумаги.
2. лепка из бумажной массы
- 3.прием наклеивании на какую-либо основу материалов, отличающихся от нее по цвету и фактуре.

10.КВИЛЛИНГ:

1. Изделия, выполненные из нитей
2. изготовление композиций из скрученных в спираль бумажных полосок
- 3.искусство складывания из бумаги, без ножниц и клея

11.КАКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ ПРИМЕНЯЮТСЯ В КВИЛЛИНГЕ?

1. щетка, нож, картон, фольга
2. ножницы, игла, зубочистка, цветная бумага, клей
- 3.ткань, игла, ножницы

0 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 1 до 2 баллов – за «не во всём верный ответ»;

3 балла – за «правильный ответ».

0-24 балла - низкий уровень

25-51балл – средний уровень

52-72 балла – высокий уровень