

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Пышминского муниципального округа
Свердловской области
«Печеркинская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрена на педагогическом совете
МБОУ ПМО СО «Печеркинская СОШ»
Протокол № 9 от 26.06.2026

Утверждаю
Директор
МБОУ ПМО СО «Печеркинская СОШ»
И.В.Печеркина
Приказ № 39/3-ОД от 29.06.2026



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Чтение»
для обучающихся 8 класса,
вариант 1 АООП

Составитель:
Попова Людмила Анатольевна
тьютор

С.Печеркино, 2026

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по Чтению (литературному чтению) построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность изучения предмета «Чтение (Литературное чтение)» заключается в том, что он стимулирует познавательную деятельность учащихся, способствует их умственному развитию. Литературный материал расширяет область развития жизненной компетенции обучающихся за счет формирования доступных ему базовых навыков коммуникации, социально-бытовой адаптации, готовя их, насколько это возможно, к активной жизни в семье и социуме. Содержание и специфика программы учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, интересные для чтения. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащегося и его мышлению. Учащийся учится отвечать на поставленные вопросы. Полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного текста. Кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Цель обучения: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

1.1. Учёт воспитательного потенциала уроков

Воспитательный потенциал предмета «Чтение (литературное чтение)» реализуется через:

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:
 - демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
 - обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей

страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;

— использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
- применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися;
- выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

1.2. Место предмета в учебном плане

В соответствие с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Чтение (литературное чтение)» отводится 4 часа в неделю (136 ч/в год). Сроки реализации программы: 1 год.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Краткая характеристика содержания учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказки, считалки, заклички-приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XX вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги -справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:
литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, басня, пословица, рассказ, стихотворение);
приказка, зачин, диалог, произведение;
герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;
стихотворение, рифма, строка, строфа;
средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);
элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

2.2. Связь учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» с базовыми учебными действиями

Практически все БУД формируются в той или иной степени при изучении предмета «Чтение (литературное чтение)», однако в наибольшей мере предмет «Чтение (литературное чтение)» способствует формированию следующих учебных действий:

Личностные учебные действия:

- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и т.д.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учётом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый, незнакомый и т.п.);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Регулятивные учебные действия:

- применять и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

2.3. Ключевые темы в их взаимосвязи, преемственность по годам изучения.

Программа преподавания предмета «Чтение (литературное чтение)» предусматривает повторяемость материала. Ряд тем постепенно усложняется и расширяется от класса к классу, что способствует более полноценному усвоению обучающимися элементарных знаний по учебному предмету:

- «Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады»;
- «Литературные сказки»;
- «Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы».

В 8 классе продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. Произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Для чтения подбираются произведения, содержание которых направлено на развитие познавательных интересов детей, расширение их кругозора, представлений, воспитание нравственных качеств. Это произведения о картинах родной природы, о настоящем и прошлом нашей Родины, рассказы о жизни, труде наших современников, о делах школьников. Значительное место занимают доступные пониманию детей с интеллектуальными нарушениями произведения о жизни и творчестве классиков литературы, художников, музыкантов, общественных деятелей.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

На уроках Чтения (литературного чтения) в 8 классе формируются следующие личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной

жизни;

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

3.2. Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

8 класс

Основные требования к умениям обучающихся

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание стихотворений наизусть (6 - 8);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического

- работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью педагогического работника); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 9 - 11 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

3.3. Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение планируемых результатов

- слушание объяснений учителя;
- слушание и анализ ответов обучающихся;
- самостоятельная работа с текстом в учебнике, научно-популярной литературе;
- отбор и сравнение материала по нескольким источникам;
- просмотр видеоматериалов, обсуждение увиденного и анализ;
- формулировка выводов, высказывание своего мнения;
- выполнение заданий;
- наблюдение;
- анализ проблемных ситуаций;
- работа с учебником, раздаточным материалом;
- самостоятельная работа, работа в парах, группах;
- проектная деятельность;
- осуществление самопроверки, взаимопроверки;
- оценивание своих учебных достижений.

3.4. Система оценки достижения планируемых результатов

Система оценки предметных результатов

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других обучающихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

Критерии для оценивания устных ответов:

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Отметка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя;

допускает аграмматизмы в речи.

Отметка «3» ставится, если обучающийся частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя.

Отметка «2» может выставляться в устной форме, как метод воспитательного воздействия на обучающегося.

Критерии для оценивания техники чтения:

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он: читает правильно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения), выразительно с соблюдением норм литературного произношения; способен выделить с незначительной помощью учителя основную мысль произведения или части рассказа; делить текст на части и озаглавливать их; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает по плану содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

Отметка «4» ставится обучающемуся, если он: читает, в основном, правильно, выразительно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения); допускает одну-две ошибки при чтении, допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает незначительные неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания;

Отметка «3» ставится обучающемуся, если он: читает по слогам, недостаточно правильно, выразительно; допускает ошибки при чтении, не соблюдает паузы, знаки препинания, допускает ошибки в постановке логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа только с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение воспроизведения.

Отметка «2» не ставится.

Оценка выполнения практического задания по разделу «Чтение (литературное чтение)» в ходе комплексной экзаменационной работы по окончании 9 класса, осуществляется на основании применения метода экспертной оценки.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
I раздел. Устное народное творчество		
1.	Виды устного народного творчества.	1
2.	Сказки как жанр устного народного творчества.	1
3.	Сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки.	1
4.	Сказка «Волшебное кольцо». Добрые поступки Мартынки.	1
5.	Сказка «Волшебное кольцо». Характеристика героев.	1
6.	Пословицы и поговорки.	1
7.	Баллады (общее понятие).	1
8.	В.А. Жуковский. Баллада «Перчатка».	1
9.	И.З. Суриков Баллада «Нашла коса на камень».	1
10.	Внеклассное чтение. А.С.Пушкин. Баллада «Песнь о вещем Олеге».	1
11.	Былины (общее понятие).	1
12.	Былина «Садко»	1

13.	Обобщение по разделу: «Устное народное творчество».	1
II раздел. Произведения русских писателей XIX века		
14.	А.С.Пушкин. Биография.	1
15.	М.Я.Басина «Публичное испытание».	1
16.	И.И.Пущин «Записки о Пушкине».	1
17.	А.С.Пушкин «Памятник»	1
18.	Чтение наизусть. А.С.Пушкин «Памятник»	1
19.	А.С.Пушкин «Во глубине сибирских руд...»	1
20.	Чтение наизусть. А.С.Пушкин «Во глубине сибирских руд...»	1
21.	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1
22.	А.С.Пушкин «И.И. Пущину»	1
23.	А.С.Пушкин «Няне»	1
24.	Чтение наизусть. А.С.Пушкин «Няне»	1
25.	А.С.Пушкин «Сожженное письмо»	1
26.	А.С.Пушкин «Я вас любил...»	1
27.	Чтение наизусть. А.С.Пушкин «Я вас любил...»	1
28.	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Образы героев в сказке.	1
29.	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Анализ произведения.	1
30.	Обобщающий урок по произведениям А.С.Пушкина.	1
31.	М.Ю. Лермонтов. Биография поэта.	1
32.	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта».	1
33.	М.Ю. Лермонтов «Родина».	1
34.	Чтение наизусть. М.Ю. Лермонтов «Родина».	1
35.	М.Ю.Лермонтов «Парус».	1
36.	Чтение наизусть. М.Ю. Лермонтов «Парус».	1
37.	М.Ю.Лермонтов «Сосна».	1
38.	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Опричник Кирибеевич на пиру у царя.	1
39.	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Рассказ Алены Дмитриевны мужу.	1
40.	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Кулачный бой на Москве-реке.	1
41.	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (обобщающий урок).	1
42.	Обобщающий урок по произведениям М.Ю.Лермонтова	1
43.	И.А.Крылов. Биография баснописца.	1
44.	И.А.Крылов «Волк на псарне».	1
45.	И.А.Крылов «Осёл и соловей».	1
46.	Чтение наизусть отрывка. И.А.Крылов «Осёл	1

	и соловей»	
47.	И.А.Крылов «Муха и пчела».	1
48.	Обобщение по теме: «Жизненность басен И.А. Крылова»	1
49.	Н.А.Некрасов. Биография.	1
50.	Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	1
51.	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская».	1
52.	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос».	1
53.	Чтение наизусть отрывка. Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос».	1
54.	Н.А.Некрасов «Русские женщины».	1
55.	Обобщающий урок по произведениям Н.А. Некрасова.	1
56.	И.С.Никитин. Биография поэта.	1
57.	И.С.Никитин «Звёзды меркнут и гаснут...»	1
58.	И.С.Никитин «Русь».	1
59.	Чтение наизусть. И.С.Никитин «Русь».	1
60.	И.С.Никитин «Утро на берегу озера».	1
61.	Обобщающий урок по произведениям И.С. Никитина	1
62.	И.С.Тургенев. Биография писателя.	1
63.	И.С.Тургенев «Муму». 1 глава: Приезд Герасима в город.	1
64.	И.С.Тургенев «Муму». 2 глава: Необыкновенное происшествие.	1
65.	Чтение наизусть отрывка. И.С.Тургенев «Муму».	1
66.	И.С.Тургенев «Муму». 3 глава: Муму в барских покоях.	1
67.	И.С.Тургенев «Муму». 4 глава: Переживания Герасима.	1
68.	И.С.Тургенев «Муму». 5 глава: Переполох в доме.	1
69.	И.С.Тургенев «Муму». 6 глава: Решение Герасима.	1
70.	И.С.Тургенев «Муму». 7 глава: Твёрдость слова и сила воли Герасима.	1
71.	И.С.Тургенев «Муму». 8 глава: Прощание Герасима с Муму.	1
72.	Обобщение по повести И.С. Тургенева «Муму».	1
73.	Л.Н.Толстой. Биография.	1
74.	Л.Н.Толстой «После бала». 1 часть.	1
75.	Л.Н.Толстой «После бала». 2 часть.	1
76.	Обобщение по разделу: "Произведения русских писателей XIX века».	1
III раздел. Произведения русских писателей 1-ой половины XX века		
77.	А.П.Чехов. Биография.	1
78.	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия».	1
79.	В.Г. Короленко. Биография.	1
80.	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант», 1 глава	1

81.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 2 глава: Знакомство детей.	1
82.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 3-4 глава: В семье Петрика.	1
83.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 5-6 главы: Жизнь в усадьбе.	1
84.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 7 глава: Встреча с молодёжью.	1
85.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 8-9 главы: В обществе молодёжи.	1
86.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 10 глава: Объяснение Эвелины и Петра.	1
87.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 11 глава: Гордое сознание своей силы.	1
88.	Обобщение по повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1
89.	А.М.Горький. Биография.	1
90.	А.М.Горький «Макар Чудра».	1
91.	С.Есенин. Биография поэта.	1
92.	С.Есенин «Спит ковыль»	1
93.	Чтение наизусть. С.Есенин «Спит ковыль»	1
94.	С.Есенин «Пороша»	1
95.	Чтение наизусть. С.Есенин «Пороша»	1
96.	С.Есенин «Отговорила роща золотая...»	1
97.	А. Платонов. Биографическая справка. Сказка «Разноцветная бабочка».	1
98.	А.Н.Толстой. Биография.	1
99.	А.Н.Толстой «Русский характер». Егор Дрёмов на войне.	1
100.	А.Н.Толстой. «Русский характер». Егор Дрёмов в родительском доме.	1
101.	А.Н.Толстой. «Русский характер». Письмо матери.	1
102.	Н.А. Заболоцкий. Биография.	1
103.	Н.А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка».	1
104.	Обобщение по разделу «Произведения русских писателей 1-ой половины XX века».	1
105.	К.Г.Паустовский Биография.	1
106.	К.Г.Паустовский «Телеграмма». Одиночество Екатерины Петровны.	1
107.	К.Г.Паустовский «Телеграмма». Раскаяние Насти.	1
108.	Р.И. Фраерман. Биография.	1
119.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Печаль и радость.	1
110.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». В школе.	1
111.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Новогодний праздник.	1
112.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Пурга.	1
113.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Прощание.	1

114.	Обобщение по произведению Р.И.Фраермана «Дикая собака Динго или повесть о первой любви».	1
115.	Л. А. Кассиль. Биография.	1
116.	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». 1 часть.	1
117.	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». 2 часть.	1
118.	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». 3 часть.	1
119.	А.Т.Твардовский. Биографическая справка. «Василий Тёркин». Гармонь.	1
120.	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». «Кто стрелял?»	1
121.	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». «В наступлении».	1
122.	В.М. Шукшин. Биография.	1
123.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». 1 глава. Пожар в бензохранилище.	1
124.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». 2 глава.	1
125.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». 3 глава.	1
126.	В.П. Астафьев. Биографическая справка. «Далёкая и близкая сказка».	1
127.	Р.П. Погодин. Биография.	1
128.	Р.П. Погодин «Алфред». Дед Улан.	1
129.	Р.П. Погодин «Алфред». Занятия ребят.	1
130.	Р.П. Погодин «Алфред». Появление Алфреда в деревне.	1
131.	Р.П. Погодин «Алфред». Помощь ребят колхозу.	1
132.	Р.П. Погодин «Алфред». Случай в саду у деда Улана.	1
133.	А.А.Сурков. Биографическая справка. «Родина».	1
134.	Обобщение по разделу: «Произведения русских писателей 2-ой половины XX века».	1
135.	Итогово-обобщающий урок по изученным произведениям в 8 классе.	1
VI раздел. Проектные работы		
136.	Проектная работа по теме «Что за прелесть эти сказки»	1
Итого: 136 часов		

МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

З.Ф. Малышева «Чтение» 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы - М.: Просвещение, 2019