

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Пышминского городского округа

«Печеркинская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании

методического совета

МБОУ ПГО «Печеркинская СОШ»

протокол №1

от 31 августа 2023 года

августа

Утверждаю

директор МБОУ ПГО

«Печеркинская СОШ»

_____И.В.Печеркина

приказ № 48\2 -ОД от 31.08.23

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Студия креативного дизайна»

Возраст обучающихся 11-13 лет

срок реализации 1 год

Автор-составитель:

Хребтова Наталья Сергеевна

педагог дополнительного образования

с. Печеркино, 2023

1. Основные характеристики

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия «Креативного дизайна» относится к художественной направленности, так как содействует эстетическому воспитанию учащихся путем приобщения к искусству через знакомство с основами дизайна интерьера.

Программа составлена в соответствии с нормативными правовыми актами и государственными программными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18.11.2015 г.).

6. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.

8. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утв. Постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. №1642.

9. Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по

стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16)).

10. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках национального проекта «Образование».

Актуальность общеразвивающей программы

Актуальность программы заключается в том, что занятия по данной программе решают не только задачи эстетического воспитания, но и развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка, повышают воспитательный потенциал обучения, позволяют проверить свои способности в области дизайна, предоставляют возможность школьникам включаться в учебно-познавательный процесс, соблюдая принцип тесной связи теории с практикой, что обеспечивает сознательное усвоение знаний о дизайне жилых помещений, об использовании различных материалов в их оформлении. Данная программа является комплексной. В нее включены следующие разделы: дизайн интерьера и декоративное убранство жилых помещений; картины в интерьере; украшения из бумаги; плетеные изделия; самодельные элементы декора интерьера из бросового материала; творческий проект.

Отличительные особенности программы

Программа способствует формированию вкуса и сознания учащихся, которые должны не только понимать и сохранять красоту, созданную до нас, но и уметь делать мир вокруг удобным, экологичным, преобразовывать его по законам красоты.

Адресат общеразвивающей программы- учащиеся 11-13 лет.

Средний школьный возраст – наиболее благоприятный для развития творческого мышления, это возраст интенсивного интеллектуального развития всех детей без исключения. Его спецификой является быстрое развитие специальных способностей. Психологические особенности этого возраста обуславливают стремление детей к творчеству. Занятия дают им возможность реализовать это стремление.

Предполагаемый состав групп: одного возраста, но может быть и разновозрастная группа, так как уровень подготовленности может быть сходным у детей разного возраста.

Число учащихся в группе от 10 – 14 человек.

Режим занятий:

Продолжительность одного занятия -40 минут. Занятия проводятся один раз в неделю по 1 часу.

Объем общеразвивающей программы – 34 часа.

Срок освоения общеразвивающей программы - 1 год.

Перечень форм обучения - индивидуально-групповая, групповая.

Перечень видов занятий - беседа, практическое занятие.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: практическая работа, тематические мини-выставки, защита итогового проекта.

1.2 Цели и задачи общеразвивающей программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими навыков в области дизайна интерьера.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить учащихся с понятием “интерьер”, его историей, требованиями к оформлению помещений;
- ознакомить с требованиями, предъявляемыми к интерьеру жилых помещений;
- обзорно познакомить учащихся с понятиями «дизайн», «дизайнер», направления дизайна;
- систематизировать имеющиеся знания о творческом проекте и требованиях, предъявляемых к проекту;
- познакомить со способами украшения интерьера;
- формировать знания в области дизайна, как важной формы деятельности человека, как в быту, так и в профессиональной сфере.

Развивающие:

- развивать навыки учащихся по созданию новых изделий с учетом особенностей интерьера;
- продолжить развитие эстетического вкуса, умения анализировать, обобщать, образно мыслить, воображать;

- формировать интерес к предмету, творческое отношение к труду;
- развивать интеллектуальные способности, внимание и логическое мышление учащихся;
- познакомить с основными правилами создания композиций в оформлении интерьера.

Воспитательные:

- содействовать развитию вкуса у учащихся, развивать чувства прекрасного;
- формировать эстетическую культуру, понимание того, что красивый интерьер — результат работы самого человека;
- помогать учащимся следовать новым тенденциям развития моды;
- воспитывать у учащихся чувство коллективизма, ответственности, аккуратности, трудолюбия.

**1.3 Содержание общеразвивающей программы
Учебный (тематический) план**

№	Темы занятий				Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1	Дизайн интерьера и декоративное убранство жилых помещений.	1		1	Беседа
2	Картины в интерьере.	2	6	8	практическая работа, тематические мини - выставки
3	Украшения из бумаги.	2	4	6	Беседа, практическая работа, тематические мини - выставки
4	Плетеные изделия.	2	6	8	Беседа, тематические мини - выставки
5	Самодельные элементы декора	1	3	4	Беседа, практическая

	интерьера из бросового материала				работа
6	Творческий проект	2	4	6	Беседа, тематические мини - выставки
7	Защита итоговых творческих работ		1	1	Защита итогового проекта
	Итого:	10	24	34	

Содержание учебного (тематического) плана

Дизайн интерьера и декоративное убранство жилых помещений (1 час)

Теория: Основные качества при оформлении жилища: функциональные, эстетические и гигиенические.

Картины в интерьере (8 часов)

Теория: 3D картины. Необходимые материалы и инструменты. Технология изготовления.

Практика: Приемы изготовления 3Д картин. Материалы и инструменты при изготовлении картин. Технология изготовление картин. Изготовление картин из природного материала. Оформление картин в рамку. Окончательная отделка изделия.

3.Украшения из бумаги. (6ч.)

Теория: Выбор бумаги. Выкраивание деталей. Организация рабочего места. Технология изготовления изделий.

Практика: Изготовление чертежа изделия. Выкраивание деталей изделия. Технология изготовления. Отделка готового изделия

Плетеные изделия. (8 ч.)

Теория: Плетение изделий из трубочек. Способы изготовления трубочек. Особенности соединения. Технология плетения. Оформление готового изделия.

Практика: Приемы заготовки бумажных трубочек. Соединение бумажных трубочек. Технология плетения из трубочек. Плетение дна корзины. Плетение боковых сторон. Оформление готового изделия

Самодельные элементы декора интерьера из бросового материала.(4 часа)

Теория: Изготовление изделий из бросового материала. Способы отделки и оформления.

Практика: Технология изготовления изделий из бросового материала. Изготовление кашпо из банки и туалетной бумаги. Отделка и оформление кашпо.

Творческий проект (6 часов)

Теория: Создание творческих проектов и требования к отбору объектов проектирования. Выбор и обоснование темы проекта. Этапы выполнения проекта. Оформление пояснительной записки проекта.

Практика: пути создания модели (эскиз, цветовое решение). Подбор материалов для создания проекта. Технологическая последовательность (изготовление образца). Экономический расчет проекта.

Защита итоговых творческих работ (1 час)

1.4 Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов.

Личностные результаты:

- овладение навыками использования распространенных ручных инструментов и приборов; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.
- соблюдать безопасные приемы труда и правила пользования ручными инструментами, приспособлениями.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- историю возникновения техник работы с бумагой (Айрис-фолдинг, оригами, модульное оригами, квиллинг);
- названия различных видов бумаги и картона;

Учащиеся должны уметь:

- Организовывать свое рабочее место;
- Находить необходимую информацию в различных источниках;
- планировать свои действия;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием дополнительной литературы, в том числе в пространстве Интернет;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.23	29.05.24	34	34	34	1 раз в неделю по 1 часу

1 полугодие 16 учебных недель

2 полугодие 18 учебных недель

Каникулы 28.10.23- 06.11.23, 30.12.23-09.01.24, 23.03.24-31.03.24.

2.2. Условия реализации программы

Материально- техническое обеспечение

Обеспечивается образовательной организацией:

- Учебный кабинет (включая типовую мебель) (1 единица на группу; 100% времени реализации программы)
- Ножницы бытовые (12 штук на группу; 80% времени реализации программы)
- Карандаш простой (12 штук на группу; 80% времени реализации программы)
- наглядные пособия; компьютер; проектор.

Кадровое обеспечение:

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности. Уровень образования педагога: среднее профессиональное образование, высшее образование – бакалавриат, высшее образование – специалитет или магистратура. Уровень соответствия квалификации: образование педагога соответствует профилю программы. Профессиональная категория: без требований к категории.

2.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Программа предусматривает:

- текущий контроль;
- промежуточную аттестацию;
- итоговую аттестацию.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения (Приложение 1)

Промежуточная аттестация проводится в декабре.

Цель аттестации: проследить динамику развития знаний, умений навыков учащихся. Для проведения промежуточной аттестации в соответствии с ожидаемыми результатами разработаны формы контрольных заданий для усвоения теоретического и практического содержания знаний и умений, а также критерии оценки их выполнения. Для проведения промежуточной аттестации используются следующие формы: тестирование (Приложение 2);

Итоговая аттестация проводится в мае.

Цель аттестации: выявить уровень усвоения учащимися общеразвивающей программы. Для проведения аттестации используются следующие формы:

- защита и презентация творческих работ и проектов.

Кроме этого, в течение года учащиеся участвуют в выставках и конкурсах по профилю обучения.

3.Список литературы

Нормативные документы

- 1.Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18.11.2015 г.).

6. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.

8. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утв. Постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. №1642.

9. Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16)).

Методическая литература

1. Бантинг Джулия «Декорирование дома: Энциклопедия». Арт-Родник, 2010
2. Дизайн в стиле МОДЕРН. Арт-Родник, 2010
3. Дженни Гиббс. «Настольная книга дизайнера интерьеров». Арт-Родник, 2010
4. «Золотые правила дизайна. Стиль Келли Хоппен». Арт-Родник, 2010
5. Смирнов А. Сомова М. Энциклопедия ремонта и дизайна. Самиздат, 2008.
6. Слэк Лора «Что такое дизайн». АСТ, 2008
7. Уилхайд Элизабет «Декоративный стиль». Арт-Родник, 2008

8. Урицкая М. А., И. А. Исаев, С. А. Яковлева « Восточный дневник дизайнера. Искусство интерьеров в культурах разных стран». Ниола-Пресс,2011

9.Интернет-ресурсы:

<http://tehnologia.59442s003.edusite.ru/p12aa1.html>

<http://stranamasterov.ru>

http://www.liveinternet.ru/users/olga_plyus_nina/post267188242/

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.kakprosto.ru/kak-125307-kak-napisat-programmu-dlya-kruzhka>

Литература для учащихся (родителей)

1.Агранович-Пон.«Интерьер современной квартиры», , издательство «Феникс», 2005 г.

2. Ерзенкова Н.В. «Свой дом украшу я сама», Санкт-Петербург, 1995.

3. Портал «Страна мастеров», <http://stranamasterov.ru>

4. Проснякова Т.Н. «Забавные фигурки. Модульное оригами», М.:АСТ_ПРЕСС КНИГА, 2011

8. Урицкая М. А., И. А. Исаев, С. А. Яковлева « Восточный дневник дизайнера. Искусство интерьеров в культурах разных стран». Ниола-Пресс,2011

9.Интернет-ресурсы:

<http://tehnologia.59442s003.edusite.ru/p12aa1.html>

<http://stranamasterov.ru>

http://www.liveinternet.ru/users/olga_plyus_nina/post267188242/

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.kakprosto.ru/kak-125307-kak-napisat-programmu-dlya-kruzhka>

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: **высокий (В)** — 3 балла; **средний (С)** — 2 балла; **низкий (Н)** — 1 балл.

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

**ТЕСТОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ ОПРОСА ОБУЧАЮЩИХСЯ НА
ВЫЯВЛЕНИЕ УРОВНЯ ЗНАНИЙ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА**

Выберите правильные варианты ответов на следующие вопросы.

1.ДИЗАЙН:

1. Проектирование объектов.
2. Приготовление блюд к праздничному столу.
3. Поделки из природного материала.

2.АРТ- ДИЗАЙН –это...

1. Проектирование интерьеров.
2. Искусство проектирования объектов, которые не имеют прямого функционального назначения.
3. Моделирование и конструирование современной одежды.

3.КОМПОЗИЦИЯ –это....

1. Вещи, используемые для творческого замысла.
2. Единое целое.
3. Сочинение, составление, соединение, построение(структура)

4.СТИЛИЗАЦИЯ – это....

1. Упрощенность форм
2. Превращение реалистичного в декоративное
3. Детализированность изображения

5.КАКИЕ ЦВЕТА ЯВЛЯЮТСЯ ОСНОВНЫМИ В ЦВЕТОВОМ КРУГЕ:

1. Черный, серый, белый.
2. Синий, желтый, красный
3. Красный, зеленый, голубой.

6.ОРИГАМИ- это....

1. Аппликация из бумаги.

2. Искусство складывания поделок из бумаги, в основном без использования ножниц и клея.

3.Скручивание и сминание бумаги.

7.АППЛИКАЦИЯ-это....

1. Вырезание и наклеивание фигурок, узоров из кусочков бумаги и других материалов

2. Изделия из кожи.

8.МОДУЛЬНОЕ ОРИГАМИ- это....

1. Склеивание бумажных фигурок.

2.Искусство складывания поделок из бумаги, в основном без использования ножниц и клея.

3.Техника складывания оригами, в которой используется складывание нескольких листов бумаги.

9.КОЛЛАЖ- это.....

1. Плетение из бумаги.

2. Лепка из бумажной массы

3. Прием наклеивания на какую-либо основу материалов, отличающихся от нее по цвету и фактуре.

10.КВИЛЛИНГ- это....

1. Изделия, выполненные из нитей

2. Изготовление композиций из скрученных в спираль бумажных полосок

3.Искусство складывания из бумаги, без ножниц и клея

11.КАКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ ПРИМЕНЯЮТСЯ В КВИЛЛИНГЕ?

1. Щетка, нож, картон, фольга
2. Ножницы, игла, зубочистка, цветная бумага, клей
3. Ткань, игла, ножницы

0 баллов выставляется за «неверный ответ»;
от 1 до 2 баллов – за «не во всём верный ответ»;
3 балла – за «правильный ответ».
0-24 балла - низкий уровень
25-51балл – средний уровень
52-72балла – высокий уровень